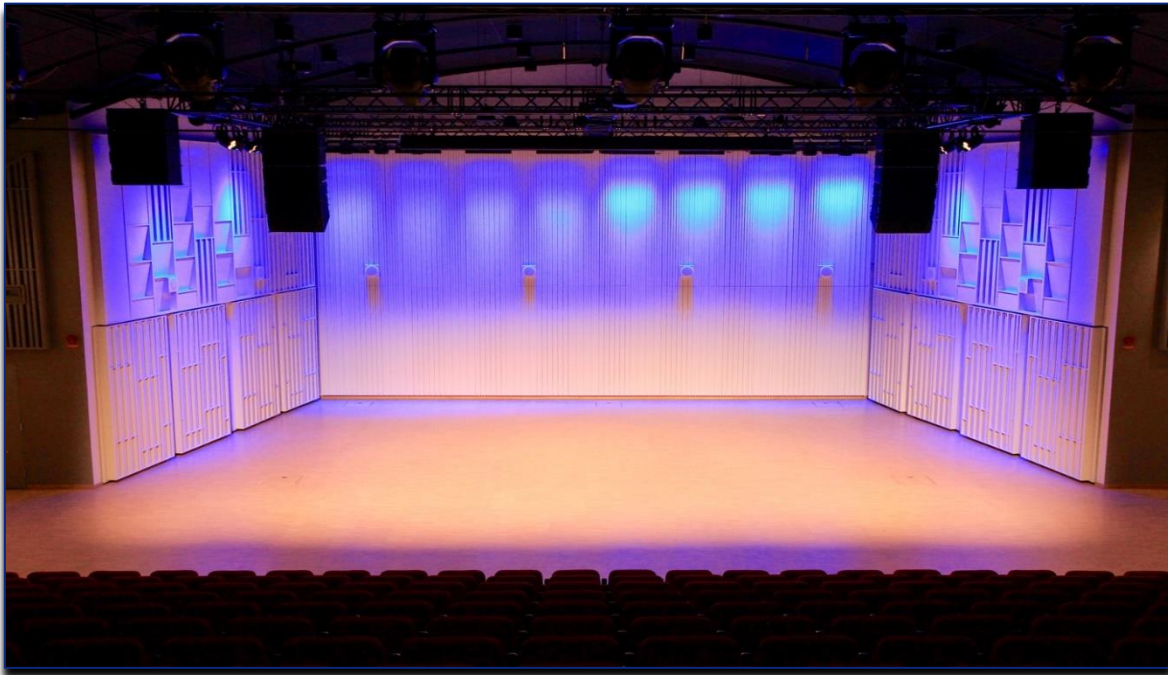


# Kulturhuset Najaden

## Teknikspecifikation – Konsertsalen



### Ljudanläggning:

12 x Adamson S10 (6/sida) Toppar  
4 x Adamson S119 (2/sida) Basar  
6 x Adamson M12 monitorer på 6 ch steg  
PA drivs med 3 x LAB PLM12K44  
Monitorer LAB PLM5K44

### FOH:

Allen & Heath C3500  
Stagebox DM32  
(Dante & GigaACE)  
3 x DX168 stagebox  
(tot: 80 ch input)

### Mikrofoner:

WL – 4 ch Shure ULXD mottagare  
4 x Shure KSM9 handmikrofon  
4 x Shure Beltpack + DPA D: fine headset  
(obs! endast 4 st WL kan användas samtidigt)

1 x Shure Beta 52

1 x Beyer Opus 65  
1 x Audix D6  
1 x Audix D4  
1 x Audix D2  
4 x Audix i5  
2 x Neumann KM184  
2 x AKG 535  
4 x Beyer I50d  
4 x AKG 568  
2 x WL Shure SM58

**Misc ljud:**

2 x Radial PRO48  
4 x Boss DI-1

14 x långa K&M stativ  
9 x korta K&M stativ

2 x Yamaha DXR12  
1 x Yamaha DXS15 (drumfill)  
4 x dB Technologies Flexsys FM12 aktiva monitorer  
2 x Mackie ART300

Gott om ström & XLR

**Ljus:**

7 x Martin Encore Performance CLD - Front  
8 x Cameo Pixbar – Fond  
8 x Rush MH2  
8 x Elation Opti TriPar  
1 x 24 ch Okero Dimmer (2401)

**Ljusbord:**

GrandMa on Command PC

**Projektor:**

Epson EB-L1505UH  
Duk Extensa HD Progressive 16:10 (540x338)  
(Creston controlled)

**Ström:**

2 x 63A CEE (Konsertsalen höger sida, eller SL)  
2 x 32A CEE (Konsertsalen höger & vänster sida)  
6 x 16A CEE (Konsertsalen höger & vänster sida)

**Huvudmått:**

400 stolar i fast gradäng  
60 st lösa stolar som kan dukas upp framför gradäng. (obs! avvikelser kan förekomma vid rullstolsplatser)

**Scenens bredd:**

11 meter bakkant, 14 meter i framkant

**Scenens djup:**

7 meter djup under icke befintlig "nolla"

**Normalt speldjup:**

7.5 meter

**Normal scenöppning:**

14 meter

**Normal höjd:**

5.57 meter

**FOH till scen:**

40 meter kabellängd (snygg dragning)

**Övrigt:**

Teleslinga (magnet SLS) finns i hela Konsertsalen

4 x Cat6e finns mellan FOH & scen

2 x DMX finns mellan FOH & scen

Möjlighet till ringning i foajé och loger finns

Scenen är tillgänglighetsanpassad med tillgång till HWC i backstage

Bild: Konsertsalen

**Klangsystem:**

Konsertsalen är utrustat med ett Yamaha AFC (Active Field Control) system vilket kan förändra tiden på rummets efterklang på digital väg.

Kortfattat ser det ut som följande:

| <b>System</b> | <b>Room RT 500-1k</b> | <b>sekunder</b> |
|---------------|-----------------------|-----------------|
| OFF:          |                       | 1.08            |
| SHORT:        |                       | 1.31            |
| MEDIUM:       |                       | 1.45            |
| LONG:         |                       | 1.73            |

**Loger:**

På samma plan som scen finns 1 st loge för quick change och en HWC.

En trappa ner finns ett Greenroom med ytterligare 3 st separata loger med tillgång till dusch och toalett.

En större lounge finns att tillgå vid större sällskap.

**Inlast:**

Sker på baksidan av huset vid lastramp. Högre lastbilar kan lägga till direkt mot lastkaj.

**Inlast minsta bredd:** 1.83 meter

**Inlast lägsta höjd:** 2.25 meter

Parkeringsmöjligheter för buss/lastbil finns bredvid lastbryggan med 16A/32A att tillgå.

### **Tross och lyftpunkter:**

Salongen har en trossgrid på 10x10 meter med kors i mitten. Denna hänger i 6 st 500kg GIS motorer.

Befintligt i trossen hänger filmduken, fondljus och lite LED-scenljus.

Även salongstrossen sitter på motorer och där hänger Martin Encore fast.

Separat handvevad lingång finns för enkel upphängning av fond/backdrop.

Kontakta oss för viktspecifikationer vid behov.

### **Crestron:**

Från Crestron kan man bland annat manövrera:

- Ljudhantering med en mix upp till 4 WL mikrofoner + övrig ljudkälla
- Ljus med fasta preset för front, fond och salong
- Bild med val av ingångskälla och dukstyrning
- Klangsystem med fasta preset
- Temperatur i salongen



## TEKNIKSPECIFIKATION - Foajéscenen

### Ljudanläggning:

2 x Yamaha DXR12  
2 x Yamaha DXS15

### FOH:

Allen & Heath C1500  
Stagebox CDM32  
(GigaACE)

### Ljus:

Fast ljus med Profiler & Fresneller  
1 x 12 ch Okero Dimmer

### Ljusbord:

Martin M2Go

### Note:

All flyttbar teknik går att använda till bägge scenerna. Samma mikrofoner och aktiva monitorer som listas till Konsertsalen kan användas till denna scenen

### Ström:

4 x 16A CEE (Foajéscenen höger & vänster sida)  
2 x 32A CEE (Foajéscenen höger & vänster sida)

**Huvudmått:**

Flexibel lokal med kapacitet upp till 250 personer  
Stolar dukas efter behov (biosittning, cafédukning eller långbord)

**Scen:**

6 meter bred  
4 meter djup  
40 cm hög  
Standardutförande

Scenen är uppbyggd av lösa podier och kan anpassas efter behov på 20, 40 eller 60 cm höjd

**Inlast:**

Sker på samma sätt som Konsertsalen

**Övrigt:**

Hörslinga är ett IR-system  
(12 system i dagsläget)

**Loger:**

Delas tillsammans med Konsertsalen.  
På samma plan som scen finns 1 st loge för quick change och en HWC.  
En trappa ner finns ett Greenroom med ytterligare 3 st separata loger med tillgång till dusch och toalett.  
En större lounge finns att tillgå vid större sällskap.