

Nya Picassoparken och Fontänen i Nissan



Picassoparkens historia

Ursprungligen tillhörde platsen för Picassoparken Sperlingsholms gods och användes som betesmark. Den gick då under namnet "Östra utmarken". Senare odlades marken med olika spannmålsprodukter som säd och potatis. 1867 köptes marken av staden och fick namnet "Halmstads Östra förstad" på platsen låg då fastigheten Lugnet. I stadsplanen för 1882 bestämdes att ett torg skulle anläggas vid Österbro. Härifrån skulle en boulevard med träd i fyra rader utgå. Den övre delen av parken fick därför tidigt en parkkaraktär medan den nedre, närmast Nissan, blev hamn- och kajområde tills Slottsbron byggdes 1956. År 1958 anlades en park med i stort sett samma utformning som den haft fram till idag. Initialt visade Halmstadsborna inte någon större uppskattning av parken som låg vid den illaluktande och smutsiga Nissan och dessutom på den östra sidan om denna.

År 1971 kom Picassostatyn på plats i parken. Statyn är en av 14 st statyer av denna storlek, som gjorts av konstnären Picasso. I Sverige finns två statyer placerade, en i Kristinehamn och så denna i Halmstad. Att statyerna hamnat just på dessa orter i Sverige beror på att Picasso hade en konstnärskollega i Kristinehamn och han i sin tur hade kontakter i Halmstad. Picassostatyn förställer Picassos frus huvud och har namnet "A womens head". Den är gjord av betong och sedan vitmålad. Halmstadsborna uppskattade inte statyn initialt och tyckte att den tog för mycket utrymme i stadsrummet. Statyn kapades därför av några meter på 1970-talet för att tillmötesgå invånarnas önskemål. Idag är den 8 meter hög. Med åren har parken vuxit i popularitet och kallas numera för just Picassoparken.

Nya Picassoparken

Picassoparken har blivit en allt mer omtyckt park på senare år. Parken fungerar idag mest som mötesplats och används för avkoppling, picknick, socialt umgänge och evenemang. Det är också en park som tusentals människor passerar igenom och drygt trettiotusen människor kör förbi varje dag. Picassostatyn tillsammans med Najaden och Halmstads slott utgör karaktäristiska siluetter för entrén till Halmstad centrum och parken utgör en betydande del av helhetsintrycket av stadsmiljön.

För att tillmötesgå användningen av parken samt att försköna stadsmiljön och upplevelsen av Halmstad har Picassoparken renoverats och kompletterats med en fontän lagom till att staden fyller 700 år. Renoveringen av parken och fontänen kan ses som en långvarig gåva till alla halmstadbor och ska påminna om stadens 700 år.

Parken är utformad med målsättningen att;

- den ska upplevas som en central mötesplats som bidrar till umgänge och upplevelse för besökarna,
- den ska bidra till att höja stadens attraktionskraft och
- den ska ses som en del av parkpromenaden runt Nissan.

Vid gestaltningen har man värnat om de kvalitéer som fanns i parken före renoveringen och sett till hur de kan kompletteras för att ge parken ett ännu högre värde. Stor vikt har lagts vid att utöka antalet sittplatser för att underlätta möjligheten att stanna till i parken. Bänkar har placerats nere vid Nissan i skuggan av träden och under hängalmen. På den stora sittmuren som famnar in parken finns möjlighet för många att slå sig ner och i vilstolarna kan man koppla av i solen. Den populära öppna gräsytan har sparats för att användas som tidigare. Parken har kompletterats med framför allt ny växtlighet. Här finns blommande körsbärsträd, magnolior, blommande buskar och en stor perennplantering där alla blommor går i blått. Den blåblommande perennrabatten ska liknas vid en blå våg förbi Picassostatyn och rinner ut genom den blå krokusmattan och ner i Nissan.

Fontänen

Fontänen består av en flotte med ett munstycke för vattenstrålen, pumpanläggning och lampor som belyser vattenstrålen kvällstid. Vattenstrålen kan regleras upp till 18 meter höjd och strålen stängs av automatiskt om vindstyrkan blir för hög.

Tidplan

2004 Skiss och illustrationsplan.

2005 Byggritningar.

2006 Etapp I anläggs.

2007 Etapp II och fontänen anläggs.

Budget

Picassoparken	1,4 milj kr
Fontänen	0,3 milj kr,

Organisation

Tekniska kontoret, Eva-Lena Torudd har tagit fram idéskissen till Picassoparken och fontänen. På uppdrag av tekniska kontoret har Teutsch landskapsarkitekter AB genom Kerstin Teutsch, vidareutvecklat idéskissen och tagit fram byggritningar. Tekniska kontoret har svarat för projektledning genom Barbro Johansson och byggledning genom Henry Cederholm. Anläggning av parken har gjorts av Thomas Ek och Ulf Paulsson m fl. Projektledare för fontänen har Carl-Åke Agne varit.