

SAMMANSTÄLLNING AV TILLITSVERKETS WORKSHOP UNDER HÖSTDIALOG I HALMSTAD

Den 12 oktober anordnade kulturförvaltningen en Höstdialog på temat:

Hur blir Halmstad en bättre kulturstad?

Över femtio inbjudna deltagare kom samman för att under en eftermiddag vara med om att inleda den långsiktiga processen att utveckla en kulturstrategi för kommunen. Deltagare var alltifrån enskilda kulturutövare till tjänstemän, politiker och representanter från näringsliv och civilsamhället. Denna mångfald av människor, sektorer och perspektiv gav goda förutsättningar för en rik dialog och gränsöverskridande visioner om Halmstad som framtida kulturstad.

Programmet inleddes med representanter från kommunen som gav sina bilder av kulturens betydelse för Halmstad, samt utgångspunkter och möjligheter för kulturpolitiken och satsningen på en kulturstrategi. Därefter följde en samskapande process som lät deltagarna både visionera och idégenerera kring Halmstad som en bättre kulturstad. Utöver målet att komma ett steg längre i utvecklingen av kulturstrategin hade höstdialogen även som syfte att skapa gemensamt engagemang bland deltagarna inför kommande strategiarbetet, varför tillfället bjöd på upplevelser av lekfullhet och skapande.

På nästkommande sidor följer en sammanfattning av de visioner och konkreta idéer som deltagarna skapade fram tillsammans. Dessa delas därefter in i de utvecklingsområden som kulturförvaltningen arbetat fram som vägledning för det fortsatta strategiarbetet.

”Halmstad ska värna ungas rätt till kulturupplevelser”

”Halmstad kan bli det nya kulturinnovationcentrat i Europa”

”Svåra frågor och starka åsikter. Men genom lekfullheten och upplevelsen blev det konstruktiva och bra möten och samtal. Det borde tas med i den fortsatta processen.”

”Spännande med så många olika intressanta människor från så olika områden!”

”Samordna styrkor och bejaka tokigheterna – om vi tar det på allvar för så kommer även nytan visa sig.”

”Det gäller att våga ifrågasätta, prova nytt och samarbeta i mycket högre grad.”

1. VISION

Kulturarbetare, svenska och internationella, ska vilja komma till och stanna i Halmstad och få möjlighet att arbeta här.

Ett kulturellt Halmstad där det finns mer tillit till varandra och man slutat titta snett på andra kulturutövare.

Halmstad ska värna ungas rätt till kulturupplevelser, så kallade "kulturella bombmattor"

Staden bjuder en mångfald av platser för att kunna mötas och lära känna varandra

Lokala konstutövare får uppmärksamhet, uppskattning och stöd

Framtida kulturlivet i Halmstad bjuder en högre delaktighet, att Halmstadsborna (publiken) känner ökad angelägenhet och behov av att delta i kulturlivet.

Halmstad kan bli det nya kulturinnovationcentrat i Europa

En stor del av kulturbudgeten kan i framtiden fördelas enligt crowdfunding-modell.

I framtiden finns det ett område där färre regler styr för byggande och skapande, så att något nytt kan få möjlighet att växa fram och inspirera resten av Halmstad.

Total transparens råder och alla har en tydligare känsla av att de verkligen får vara med om besluten som utvecklar Halmstad som kulturstad.

Halmstad kan skapa goda möjligheter för kulturutövare och kreativa verksamheter att etablera sig. Här ska finnas billiga lokaler, starka nätverk och inflytande i samhällsprocessen.

Konst och kultur är i framtiden så tillgängligt att det inte är mer än 50 meter mellan konstverken och Halmstadsborna tar del av kultur minst en timme om dagen.

Satsningar på mer kultur för barn i förskola och skola ger en framväxande öppenhet för olikheter och nyfikenhet bland framtidens Halmstadsbor.

Kultursektorn går i framtiden i bräschen för direktdemokrati där inga politiskt strategiska beslut fattas utan att kulturutövare, medborgare, föreningar, varit med och kunnat påverka.

I framtiden har det skapats olika kulturella rum i staden där allt inte är fixt och färdigt, utan fungerar som öppna plattformar där nytt kan skapas ger nya möjligheter att träffas.

Vår framtida kulturstad stärks av en helt ny öppenhet inför samverkan med omvärlden - orter/kommuner/aktörer - oavsett om de är närbelägna eller ej.

2. VAD PROCESSEN BÖR PRÄGLAS AV FÖR ATT FÖRVERKLIGA EN BÄTTRE KULTURSTAD

Vi behöver bli bättre på att:

- Säga ja, och våga testa och misslyckas. Ur misslyckandet kan också komma något gott.
- Våga uttrycka idéer som är gränsöverskridande
- Ta kontakt med varandra
- Nätverka och skapa nya kontakter
- Uppmärksamma vandra
- Självdistans, självkritik och självförtroende
- Skapa gränslösa samarbeten
- Hålla dialog och samverka med idéburna verksamheter

Lyfta fram kulturens kraft som kan erbjuda identitet, tillhörighet och gemenskap. Kulturen måste vara motorn och kulturen är till för alla.

Det gäller att våga ifrågasätta, prova nytt och i mycket högre grad samarbeta över förvaltningsgränserna och andra gränser t ex kommunens samarbete med regionen. "Blanda pengarna".

Visionsstyrningsproblematiken behöver hanteras bättre – spräng gränser och arbeta i hängrännor istället för stuprör – idag har olika förvaltningar uppdrag inom samma områden utan att egentligen samverka kring dessa.

Avdramatisering av kulturbegreppet är nödvändigt.

Skapa helhetssyn över vilka kulturinsatser som fungerar bra och dåligt i Halmstad. Ett steg att börja med är att identifiera nyckelpersoner och eldsjälar.

Skapa förutsättningar för snabba beslut, kreativa beslut av politiker. Politisk verkstad. Mod att våga släppa taget. Ge ramarna och släppa fritt – nytänkande.

Hämta inspiration utifrån för att undvika mycket navelskådning. Bra om vi lyfter blicken. Knepig mitt i emellan-storlek.

Uppgradering av de politiska partierna – mer kulturmedvetna

Långvarigt och hållbart samarbete kommun och region

Speeddating för alla

Skugga en kollega/kolligent

Goda samarbeten över gränser

Tillåtande strukturer och klimat för idéer och projekt Satsa på eldsjälarna inom olika strategiska områden.

Strukturer – ATT BRYTA VANANS MAK. Bättre struktur för sektorsövergripande arbete. Mycket faller mellan stolarna då ingen ser vissa saker som mitt uppdrag. Ordna offentliga möten och var inte rädd att bjuda in deltagare. Utgå från det som görs nu – konst och kultur går inte att paketera för evigt. Bädda för ett levande flöde.

Ska Halmstad bli en av Sveriges främsta kulturkommuner måste alla förvaltningar vara delaktiga i arbetet. Målet kan alltså inte vara ngt som bara berör kulturförvaltningen – alla måste tänka kultur och få med det i sina verksamheter.

Skippa övertron på det unika (vi är inte unika) fokusera på det specifika – putsa av, förfina och förbättra – visa upp och packettera!

Samordna styrkor och BEJAKA TOKIGHETER – ta det på allvar för då kommer nyttan.

Snabba beslut, ge ramarna. Släppa mer fritt och släppa kontrollen. Vågar vi?

Fler dagar och dialoger som denna dag – med ngt konkret steg varje gång. – Viktigt att det tas just konkreta steg.

Säg JAAAA!

Lyssna och skapa förutsättningar

3. IDÉGENERERING KRING NYA SATSNINGAR FÖR EN BÄTTRE KULTURSTAD

Nedan har vi sammanställt samtliga idéer och fördelat dem inom de fem utvecklingsområden som kulturförvaltningen arbetar fram. Fördelningen utgår ifrån vår begränsade förståelse för respektive utvecklingsområde.

KUNSKAP OCH DEMOKRATI

- Delaktighet som arbetssätt borde vara självklart
- Språkstart – för nyanlända, fadderskap borde vara obligatoriskt.
- Vara transparent – bjud in!
- Mångfalden behöver stärkas och fler måste få tillträde till kulturlivet i Halmstad
- Allas lika värde – att ha ett tillåtande klimat är en framgångsfaktor. Integrationen måste vara levande
- Öka tillgängligheten för fler människor. Att få ihop människor med maktpositioner är mer lätt än att få till möten som är okonventionella dvs att plocka upp otippade personer för att få input. Alltså både formella och informella möten. Upprätta mötesplatser för det.
- Enskilda kulturutövare. Halmstadsborna får rösta. Utdelning av kulturpeng
- Ökad delaktighet, ansvar på riktigt. Riktade grupper

- Börja med barnen – vi ska inte bara ha teaterföreställningar för förskolan med kända barnböcker – måste visa på bredden av scenkonsten.
- Kultur föder integration.
- Tedtalk – hur hjärnan aktiveras och du får högre IQ när du t.ex. spelat piano. Kulturens alla fördelar måste spridas – högre acceptans.
- Politiker ♥ tjänstepersoner ♥ kulturaktörer (höja allas kompetens)
- Involvera våra medborgare mera i att bygga vår gemensamma kulturHalmstad – göra demokrati varje dag!
- Använda kulturskapares kompetens

KULTURELL INFRASTRUKTUR

- Utgå från det som görs och sätt sen upp planer utifrån det. Det görs mycket bra men som aldrig syns. Ingen skall hamna i underläge – överläge.
- Nissanstråket behöver utvecklas med mötesplatser och möjligheter till upplevelser, samt genom att exempelvis bygga nya broar för att kunna gå över ån.
- en stor Arena, t.ex. där Biltema har sitt lager
- ett nytt konstmuseum
- Vikten av fungerande infrastruktur och produktionsytor för eget skapande.
- Stadsmuseum – Gaturummet blir museum för konst och kulturhistoria.
- Fler flexibla lokaler och ett annat system för hyror
- En gångbro till söder
- Fler mötesplatser
- Fler multifunktionella platser
- Högre lokaltillgång för kulturutövare
- Nytt kulturhus
- Bryta vattentäta skott och stoppa interndebiteringar – offentliga miljöer måste ha bättre och enklare och billigare tillgång till tex el. Det kan inte komma en 5000 kr faktura bara att få dit ngn som eventuellt kan öppna ett eluttag. Billiga lokaler är ett måste.
- Vilka inkubatorer har vi? Högskolan. Anledning att bo kvar eller flytta tillbaka
- Nya samarbetsparter – Kulturskolan, Haldahuset, Högskolan.
- Ett riktat stöd till de professionella konstutövarna
- Gränslös kollektivverkstad.
- Samverka mera – Länsstyrelsen har pengar och tillsammans kan det bli mycket pengar och att vi kan göra bra saker tillsammans. LST arbetar för mångfald, delaktighet, jämställdhet många frågor vi skulle kunna samverka mycket mera kring. Socialt hållbart samhälle vill vi alla ha – bjud in till nya samarbeten.
- Regelbundna träffar mellan näringsliv, kommunen, föreningar, akademien – PENTA HELIX!
- Riva murar mellan förvaltningar – det är mycket ”vi och dem”
- Mycket top-down – kompetensen skulle användas klokare, skulle vara så mycket bättre om vi fick kontrollera våra egna pengar på skolan ex.

- KUF hjärta BUF – mycket mera!
- Bryt gamla strukturer, prata med kulturmotståndare.
- #kulturhalmstad – där allt samlas så det blir lättare att hänga med.
- Öppet kulturhus
- Mer mötesplatser för kommuninvånare. Runt Nissan kan vi söka mötesplatser. ”Det är lättare att få till ett BordtennisVM än att få medborgarna att faktiskt göra något...”
- Plantskolan måste stärkas.

KULTURARV OCH IDENTITET

- Mångkraft – ta vara på allas krafter så skapas mångfalden och en kulturell identitet i Halmstad.
- Vad är det att skapa kultur på Halmstadsvis? Vi behöver skapa en gemensam identitet (historia att berätta) för att komma framåt. Till exempel Malmö – Vad är Halmstads berättelse? Vi är olika saker (golfstad, strand/sommarstad, företagastad, studentstad, välkomnande OCH svårflirtade). Genom att lyfta och förstärka de specifika delarna blir vi Halmstad. Kulturen är en del i detta men ska/får inte konkurrera med de övriga delarna utan arbeta i samklang med dessa.
- Stärka Halmstads kulturarv utan att det blir ett museum!
- Alla politiska beslut bör gå igenom ett kulturkriterie. Något gemensamt som vi alla värnar om. Vårt levnadssätt i Halmstad – skapa det lokala Halmstad. – ”Vi Halmstadstabor ska tycka att vi är en kulturstad”
- Kulturmiljö – se som en tillgång inte ett hinder – allmänna platser – viktigt.

SKAPANDE OCH DELTAGANDE

- Mycket kunskap kan hämtas ur olika organisationer som har kraft och kunnande – FUSION- mellan olika kunskaper skapar nya lösningar. Låta det få plats i kommuner
- Kulturella frizoner behövs. – Kulturutövare - professionella, semi och amatörer - behöver lugn och ro för att arbeta med sin konst, men också träffa andra för idéutbyte.
- Skapa kulturella mötesplatser i hela kommunen med aktiviteter för alla. Ett exempel var att lyfta fram Halmstads historia genom att visa en film om Halmstad på en vägg i centrum.
- Artists residens in schools – Långvariga relationer mellan konstnärer, lärare och barn.
- Förutsättningslösa möten där en tillåts att arbeta på tvärsen – arbeta kors och tvärs i klimat som är tillåtande är det lättare att kunna vara kreativ.
- Kulturskola för vuxna.
- Kultur genom skolan är en framgångsfaktor oavsett klasstillhörighet. Medborgarlöner till lokala konstnärer som kan stötta i skolan
- Satsa på mer offentlig konst som görs tillsammans med medborgarna.
- Låt kulturaktörer få större spelrum att skapa

- Satsa på Österskans nu! Devisen bör vara att medborgaren tänker "Wow – har kommunen verkligen gått med på detta" som kom upp i en tidigare workshop kring Österskans och kulturstråket.
- Hälsöfrämjande att arbeta med kultur och delaktighet.

ATTRAKTIVITET OCH KULTURELL SERVICE

- Använd tomma husgavlar till konstverk.
- Många olika kulturella uttryck och snabbare
- Youtube lockar många
- Släktforskardagen lockar många
- VÄV-konst lockar många.
- Skapa ett behov av kultur – publik. Kultursug. Aktiviteter typ melodifestivalen som tilltalar alla
- Det finns underbara korn av överraskning i staden (dragkedjorna i gatan där gräset tränger fram, Graffitimålningarna, Kvinnan på stubben i Norrekatts park) men det behöver bli fler – mer volym...
- Att tränga in i vardagskulturen – dramalogen gavs som ett exempel att kulturen trängt in i näringslivet på ett sätt som aldrig kunde varit tänkbart för några år sedan.
- En timma kultur om dagen i skolan, på arbetet, i förskolan. Gratis som friskvård. Alternativt en heldag per termin där du konsumerar kultur i Halmstad. – Då ser du mer vad som finns och kultur föder kultur.
- Integrera kultur i vardagen
- Nissanpower – mer kultur runt Nissan